உ
கணபதிதுணை

பாண்டிநாட்டில்
பொதியமலைச்சார்பில்
விராட்புருடமஹாரிஷிபூசித்த
பாபவிநாசத்தலத்தில்
எழுந்தருளிய

உலகம்மன்

கலித்துறையந்தாதி.

விக்கிரமசிங்கபுரம்
நமசிவாயக் கவிராஜரவர்கள்
அருளிச்செய்தது.

இஃது
திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீனத்து
தெக்ஷணங்காருபாரு ஸ்ரீ பன்னிருகைச்சுவாமிகள்
ஆஜ்ஞையின்படி
ஷை விக்கிரமசிங்கபுரம்
அனந்தகிருஷ்ணக்கவிராஜரால்
பரிசோதித்து

ஷையூர்
வ. சங்கரலிங்கம்பிள்ளையால்
அம்பாசமுத்திரம் பாரதிவிலாஸஅச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிவிக்கப்பட்டது. சுபானுவருஷம்.
இரண்டாம்பதிப்பு. இதன்விலை அணா 4.

2564
894.8111

உ

விளம்பரம்.

இந்நூலறிவிப்பதுயாதெனின்
இந்நூலாசிரியரவர்களாலியற்றியப்பிரபந்தத்துடன்
சேர்ந்தஇன்னிசைக்கலிப்பா
பதிற்றுப்பத்தந்தாதி சிங்கைவெண்பா உலகம்மன்
பிள்ளைத்தமிழ்முதலியபுத்தகங்களினியச்சிடப்படும்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகம்மை கலித்துறையந்தாதி.

காப்பு

மூந்தாதிவேதப் பொருளாகுஞ் சிங்கைமுதல்வியுல
கந்தாதி பாடவருள்செய்யுமே யெந்தையார்சடைமேல்
யிந்தாதி மாகர சந்திர ரேகைபிடிந்திதழிச்
செந்தாதி ஞலோர் சிவப்பேற்றுந்தாழ்கைச் சிறுகளிறே.

நூல்

உலகே பொதிய மலைப்பா ரிசநின்றுலாவுசுமங்...
கலகே கயநடங் கண்டிருப்பாயிருக் காதிமறைப்
பலகேள்வி யுண்மைப் பொருளேயுன் பாதம் பணிவனப்பால்
விலகே னெறியை விலக்கேன் வினையை விலக்குவையே. ......(௧)

விலக்குந்தரமல்ல வோயையம் புலாதிக்கும் வேள்டகைக்கும்
இலக்குந் மியனு மென்னெஞ்சு மோநெட் டிரு வழிதேன்.
கலக்கும் பொருநைத் துறைமுக் களாவையன் கைபுனைந்த்
இலக்குங் மமுலையாயிதுவோ நின்றிருவுள்ளமே ....(௨)

உள்ளத் திறங்க ளுலகே புனக்கிங் கொளிப்பதென்ன
கள்ளத் திறங்களென் கன்மமன் றேநீட் களங்கபனைப்
பள்ளத் திறங்குமுன் னுற்பல தாணைச்ரு பாததிநீர்
வெள்ளத் திறங்குவ தெந்நாள் சனன விடாய்கெடவே.........(௩)

கெடுவா யெனையுங் கெடுப்பாய்மருண்டு கிலேசம்வந்தால்
படுவாயுன்னோடுபடுபவ ரார்வினைப் பாசநெஞ்சே
விடுவாயென் னம்மை யுலகா ளிடத்தின்பு வேண்டிலன்பு
நடுவாயவள்பத நாவாய் சனனநடுக்கடற்கே.....................(௪)

கடலுந் தரங்கமும் போலுலவி நின்ற கன்மமும்பா
ழுடலுந் தொடர்ந்த வுறவென்சொல் சேனுறு மோடிகழி
படலுங் குலைந்து படலூற்ற வெந்தை மதிச்சடைமேல்
படலுஞ்சிவந்த பதம்பாடி யுன்னையும் பாடியுமே............ (ரு)

பாடுங் கவிக்கிரங் காயுலகே கொடும் பாவிக்குநீ
கூடும் புசிப்பன்றிக் கூட்டுவை யோதன்னைக் கொண்டுகப்பி
யோடுந்தனையு முனைத்திடுங் காவிவ் வுயிரகன்றால்.
வாடும் பிரகிருத மண்மறைந் துந்தியிம் மண்ணுடம்பே........(சு)

மண்கொள்ளுமோ வந்த விண்கொள்ளுமோ நின் மகிழ்நர்மனத்
தெண்கொள்ளுமோ விஃதே தோவதிசய மெண்ணியெண்ணிப்
புண்கொள்ளுமோர் புன் மதியேனுங்காணவிப்போதி ண்டு
கண்கொள்ளுமோவுலகேயின்று நீநின்றகட்டளகே...........(எ)

கட்டிய செம்பட்டு முக்கா ரமுமின் கணவனைப்போய்த்
தொட்டிய கண்ணுந் திருத்தோடுந் தோளுந் தெளித்துநாளுக்
கொட்டிய மென்மலர்க் கூந்தலுஞ் சோர்ந்த குழும்பலம்ப.
முட்டிய கொங்கையு மாயுலகேவந்தென் முன்னிற்கவே... ...(அ)

நிற்கும் பகிரண்ட மெல்லாந் தகர்த்து நீர்த்தூளிபடப்
பொற்குன்ற மும்பொடி யாகநின் றுடும்புனிதர் தம்மை
விற்குங் கடைக்க ணுலகேயுன் மாய விலாச வுண்மை
கற்கும் பெரியரல் லாற்சிறி யேனெங்ஙன் காண்பதுவே........(கூ)

காணக் கிடைத்தது நின்றிருக் கோலமென் கள்ளமனம்
பூணக் கிடைத்ததுன் பொன்மலர்த் தாளுன்னைப்போற்றி செய்து
பேணக் கிடைத்ததுலகெனும் பேர்பெற்றபேறு கண்டு
நாணக் கிடைத்ததொன் றம்மா வதையென்ன நான்சொல்வதே (௰)

சொல்லப்படாதுலகம்மநின் பேரெழிற்றோற்றமப்பால்
செல்லப்படாதுதிகைத்துநின்றேன் பற்றிச்சிற்றுளியா ல்
கல்லப்படாதகரும்பாறை நெஞ்சைக்கரைத்தினிமே ல்
வெல்லப்படாதெழுமோ காந்தகாரத்தை வெல்லுவையே......(௰க)

வெல்வாயென்னம்மையருளாற் புலன்களை வேங்கைகண் டு
புல்வாயெனவஞ்சும் புன்மைநெஞ்சேபிறைபோலெயிற் று
வல்வாயமன்வரும் போதுலகேயென்றுவாய்திறந் து
சொல்வாய் விழிக்கினுஞ் சோர்வாயிறக்கினுந் தும்மினுமே......(௰உ

ஆம்மூங் கனன்முத் தலைச்சூலபாண நெஞ் சுக்குள்வைத்து
செம்மும் புகையும் பிரவிய மாமுன்சிலம்படி
விம்மும் புளக த்தனைத்துலகேயென் மிடறுளைந்
கம்மும் படியித்தனைநாட் கதறியுங்கண்டிலனே ....(௰௩)

கண்டத்தி லேயென்று சற்றே கறுத்த கறுப்பனில்லா
துண்டத்தி லேசெஞ் சுடர்காட் டுபோதத்துணை யணைய
அண்டத்தி லேகண்ட தெல்லாமென் னம்மைபடி யர்தங்க
பிண்டத்திலேகண்டிருப்பார்கற்பாந்தரம் பின்னிடவே (௰௪)

பின்னிட்டகொந் தளபாரத்தின்மாலைப்பிரசமுண்
தென்னிட்டவண்டின்சிறைக்காற்றுமூர்ச்சனைதீர்க்கவந்
முன்னிட்டுநின்றென்னுயிர்விடுங்காற்பதமுந்தருவா
என்னிட்டமிங்கிதுலகேயுனக்கிட்டமெப்படியே ....(௰௫)

எப்படி நீதுணை செய்குவை யோவறி யேன்பிழைத்
தப்படி யேனிச் சனனத்திலேதள் ளத் தக்கதன்றோ
அப்படி யேழுபிறப்பினுஞ் சூழமல் லாற்பகட்டு
கப்படி யூர்திக்கென் மேலே பிழைமங் கடுந்தரவே............(௰௬)

தரமோசென் றுண்டிப்பொருட்டாற் பிறர் வையத்தாழ்ந்து
மரமோவிங் கெப்படிக் கேட் பதம்மாவிந்த வாழ்க்கையென்
திரமோபுன் சன்மமினிப் போது நீவைத் திருந்ததி
பரமோவென்பொற்பதந் தாவுல கேபடும் பாடறிந்தே ....(௰௭)

அறியாத தொன்றை யறிந்தனு பூதிவந் தானந்தமாய்
பிறியாது நின்ற ப்ரபஞ்சமெல் லாந்தள்ளிப் பிழைனையொன்று
குறியாதிருந்து தணக்காணுவிடிற்பிழைக்கும்படிக்கோ
நெறியாது நீ கண்டதுண் டோவு லகேசொல்லு நீயெனக்கே..(௰௮)

எனக்கே சகாவனை யன்றியுண் டோவென் னிருளெறிக்கு
கனக்கே சபாரக் கரும்பை நெஞ்சேயொருக் காளினைத்தா
தனக்கே சரீரம் பகுந்தானை வாழ்வித்த தாயெளிவ
றுனக்கே சகாயம் புரிவாளோர் சிற்பத முன்பதமே............(௰௯)

பதமென்ற தாமரைப் பூவுக்கு ளாறு பதச்சுரும்பா
இதமென்றுபோயிருந்தாயிலையேமுடையாக்கையைய
புதமென்றுதாயுலகைப்பணியாதென்னபுத்தியிந்த
சதமென்றுநீகெடுத்தாய்மனமேயெனைச்சந்ததமே .... (௨௰)

சந்தன பாரத் தனம்பிதி ரோடத் தமிழ்மறைச்ச ம்
பந்தன வாவறப் பால்கொடுத் தாய்விருப் பாகிக ளா
பெந்தன மாமிச் சடஞ்சுடு காட்டுப் பெருநெருப்பு க்
கிந்தன மாகத் தமி[illegible]னுநெஞ்சு மிருந்தனமே..................(உக)

தனத்தாசை யுண்டது நின்பூசனை யெண்ணிச்சர்சனங் க
ளினத்தாசை யுண்டது [illegible]க்கலப்பு வேண்டிரகசியவு ற்
பனத்தாசை யுண்டது சிறப்புதங்காமித உபாதகனே ன்
மனத்தாசை யிவ்வள வம்மா வுலகுண் டமாதங்கையே.......(உஉ)

தங்கங் குழைத்த முலைத்தாள மொற்றித்தனிக்குழை யா
னங்கங் குழைத்தவென் னம்மா சற்றேனுபகங்குழையா ப்
பங்கங் குழைத்த புனல்போற் கலங்கிப் பரந்துதிரி ந்
தெங்கெங் குழைத்து வளர்ப்பதென் சாண்குழியிம்பட்டுமே.(உங)

மட்டுண்ட தென்[illegible] வேண்டாம் பிறர் தலைவாயிலிற்போய்த்
தட்டுண்டலைந்து தடுமாறித தீவினைச் சங்கிலியா ல்
கட்டுண்டதென்ன சொல்வேனு[illegible]கியோருக்காளு பெய்த்தோர் க்
கிட்டுண்ட திங்கில்லை யெற்றுண்டுநான்பட்ட தில்லையுண்டே.(உச)

இன்னம் பராமுகமேனடியார்க்கு பெனைக்குமேன் ன
பின்னம்பராபரித் தாழ்பிழை யோமனைப்பேய்க்கிசைய ப்
பொன்னம் பராபரை நல்குபென்றே சி[illegible]புத்திபேன் ன
முன்னம்ப ராடப்படித்த சங்கிலியோழிக்கரும்பே.......... (உரு)
(பே

கரும்போ வெனுஞ்சொல் லுலகேயேன் விண்ணைப்பங் கள்ளரும்
யரும்போ க்வனென்சொல் மொழிவதனை ரேகுறிப்பாலிரக்க ம்
வரும்போ விருந்ததும் வாராதேவை பதிபருண்டே ன்
இரும்போ விரும்பல்ல வோ வறிவேனுன் னிதையத்தையே (உசா)

இதையத் தெறித்த விருண்மாற்றி நின்னருளின்றிர வி
யுதையத் தெறித்த வெய்யிலொகல பேகிலறு குபுறுகா ல்
புதையத் தெறித்த மதுக்கொன் றையார்தப புரிசடைக் கா
டதையத் தெறித்த பசுததா லலைக்குமரும் பிடியே............(உஎ)

பிடிபட்ட தன்னுன் சொருபத்தி யானம் பிறந்துபிற ந்
தடிபட்ட சன்மமெந் நாட்படு போகின் றதிர்படும வ்
விடிபட்ட வெவ்வர வென்னநொந் தேனுல கேயெனக்கி ப்
படிபட்ட துன்ப மினிப்போது நீமுகம் பார்த்தருளே ......(உஅ)

அருளுக்குத் தென்மலைச் சந்தனச்சார லகண்டிதசி ற்
பொருளுக்குச் சிங்கபுரத்துல காளுக்குப் பூங்குழலி ன்
சுருளுக்குப் பைமயரேற்கினின் றருளுக்குத் தொண்டுபட்டு ம்
இருளுக்குச் சிந்தையிடைப்படு மேலுண்மை மெ[illegible]ன்படுமே... (௨௯)

படுக்கின்ற கண்ணியிற் பட்டுபட்ட பறவையைப்போ ல்
எடுக்கின்ற சன்மந் திடைப்பட்டுவிணி லிகபரமு ங்
கெடுக்கின்ற கன்மங் கெடுப்பதென் றேவன்ப கேட்டதெல்லா ங்
கொடுக்கின்ற கற்பகக் கொம்பே யசலக்குலவல்லியே......... (௩௰)

குலவல்லி மேனை குமாரத்தி மூரற் குறுமுளைநி த்
திலவல்லி சூடகச் செங்காந்த ளேந்துபைந் தேங்கமழு ற்
பலவல்லி தாமரைப் பூவல்லி மெல்லப் படக்கன்றுதா ள்
நிலவல்லி சூடமலையா சலப்பக்க நின்றபொன்னே............ ...(௩௧)

பொன்னாசையுமடப் பூவையராசையும் போலவில த்
தின்னாசையுமெனக் கின்றுசெயும்தற [illegible]வே ன்
உன்னாசை மேற்கொண்டுவாழ்முக்களாவன யோகியென்போ ன்
றன்னாசை நோய்க்கு மருந்தே கலியாண சவுந்தரியே ...... (௩௨)

தரியே னுன்பேரன்றி மற்றவர் பேணையுன் சன்னிதியை ப்
பிரியே னினியிங்கப் பேயேன்பிறவி பிறந்திறந் து
திரியேன் வறுமைக் கென்செய்வேன் றவர்பின்பு சென்றுப ரி
கரியே னுலகம்மையே வேறென்ன வேண்டக் கடவதுவே ....(௩௩)

கடவுங் கடுநடைக் கார்மேதி யூர்திதன் கையிலக ப்
படவுங் கெடவுங் கடப்படு மோவின் பகைதிபோ[illegible] த்
திடவும் பவளச் சடையா னலர்ந்தசெந் தாமரைத் து
தொடவுஞ் சிவந்த பதத்துலகாளைத் துதிசெய்துமே..........(௩௪)

துதிசெயுந் தொண்ட னெனக்கேமுழுதுந் துணைச்செய்துமே ல்
விதிசெயுஞ் செய்கை வெறுஞ்செய்கையாய்விட வேறுசெய் து
கதிசெயுந் தன்பதங் காட்டுங்கொலோதரங் கப்பொரு னை
நதிசெயுங் கம்பலை நீங்காத சன்னிதிநன் னுதலே............ ...... (௩௫)

நுதலைக்கிழித்துப்புறப்பட்ட தீக்கொலைநோக்கின்மு ழு
முதலைத் தமிழ்ச்சிங்கை முக்களவீசனை மோகஞ்செய்யு ந்
திதலைக் குரும்பைக் கரும்பேயுன் பல்லவச்சில்லரிப்பூ ங்
குதலைச் சந்தகைப் பதங்களுக்காட்பட்டுக்கொண்டனனே.... (௩௬)

கொண்டேட் டுளத்துல கம்மையின் னூபுரக் கோகனக ங
கண்டே னொருவருங் காணாதகாட்சியைக் கற்பகப்[illegible] ந்
தண்டே னுகர்ந்துகளி தூங்குமோர்சஞ்சரிகமென் ன
உண்டே னிருந்தருளா னந்தமாமயிர் தோதகமே (௧௭)

ஓதனமான விடத்தர ரெழுத்திட்டவொப்பவிலை ச்
சாதனவேலை யந்தாழ்குழையாள்பதந்தன்னைநெஞ்சே ச
மாதினமாக மதிந்தனமோகெடுவாய்மருண் ட
சேதனமாக விருந்தோம் பிறந்தென்னசெய்தனமே. (௧௮)

செய்தவம் போதன்முதலோ ரிதுவென்று தெய்வமலர் ப்
பெய்தவம் போருகப் பெண்பெரு மாளெம் பிராட்டியையெ ன்
கைதவம் போத வுலகேயென் றேததிலன் காலனி னி
வைதவம்போத விழைத்தாய் பிழைத்தென்று வாதிக்குமே...(௧௯)

வாதித்தலைத்த வினை[illegible] மட்டிருக்கி ச்
சாதித்தசித்தி தரும்யோகசாதனை தன்னிலொன்றி ப்
பேதித்த தத்துவ மெல்லாங் கு[illegible]ந்தப் பேரமுதா ல்
சோதித்த தவர்க்கென் னுலகாளருள்வந்து தோற்றிடுமே... ...(௨௰)

தோற்றேன் வினைப்பகை யைம்புலவேளிருஞ் சூழ்ந்துமன ந
தேற்றே னறிவைச்சிறைப் படுத்தார்பசுந் திங்குதலை க்
கோற்றேன் மொழியுலகம்மாசும்மாவவர் சோட்டிசொள் ள
ஆற்றே னினிச்செப லற்றே னுனக்கின் றடைக்கலமே... ....(௨௧)

கலசந் தருமுனிக் [illegible]மணக் கோலமுங் காட்டிமந் தா
விலசந் தனக்கிரிச் சாரலின் றன்றுமுன் னீதிமறை க்
குலசந் ததிக்குண[illegible] பால்கொடுத்தாளையுட் கொண்டிருந்து ம்
சலசந் திரசஞ் சலப்படு நெஞ்சைத் தடுப்பதென்றே (௨௨)

என்றைக்கு நீதுணை யம்மாவென் றுவி பிறந்துவிடு ம்
அன்றைக்கு மோடிவந் தஞ்சலென் பாய்நச் சராவணையா ன்
பின்றைக்கு மாலையங் கோமளகாந்தி விளங்குபொல ங்
கொன்றைக்கு மேற்றிய பொற்றுட் சிமையக் குலக்கொழுந்தே(௨௩)

கொழுந்து நிலவும் பிறைமணநாறுங் குழகன்முடி க்
கழுந்து வரிவிற் கனகா சலத்தன் கணவரொடு ம்
எழுந்து விடையிற் புறப்படு வாயுலகேயினிப்போ ய்
விழுந்து விளையத் தழுந்தா தென்றுவி விடும்பொழுதே (௨௪)

5

பொழுது கழிந்ததுவீ ணேயெனக்கென்ன புத்தியுன்னை
தொழுது பணிந்து துதித்தி லனேயிதைச் சொல்லிச்சொல்
யழுது புலம்பில் விடுமோ யமனினி யாயினுமெ
பழுது களைந்து ரப்பா யுலகம் படைப்புவளே.............. (சரு)

படைப்பா ரொருவ ரளிப்பா ரொருவரப் பாலொருவ
துடைப்பார் பிறகு தொழில்வே றிரண்டு தொகுத் துவகு
தடைப்பா ரிருவ ரெனத்திரி வாருல கம்மசற்று
கடைப்பார்வை செய்கின்ற தொன்றலேந்தாதிக்க்காரருமே. (சசு)

காருந்துவர்க்கும் புளிக்குங்கைப்பாமென்கவிமறை ப்ப
டேறுந்திருச்செவிக்கேறுதென்றாலுமெளியனுன்பே
கூறுந்தொழில்விட்டுமற்றோர் தவஞ்செய்துகொண்டுநின்னை
தேறும்படிக்குலகம்மாவென் பாழ்மனஞ்செவ்வல்லவே......[சஎ]

செவ்விக்கலையின்மதியேமதியெனத்திமயரா
கௌவிக்கிடந்ததுங்கண்டிரங்காயெந்தைகண்ணுதலா
நௌவிக்கருங்கணுலகேபொன்னுசையனுறப்ப[illegible]
வெள்ளித்திரிந்தன ளிப்படியோவென்னைவாழ்வித்ததே...[சஅ]

115396

வாழ்வித்த தொன்றிலை யின்நாள் வரையும் வறுமையினு
தாழ்வித்த தீங்கொரு சற்றல்ல வேயித்தனையுநிற்க
வீழ்வித்த தென்னை யருங்கொடுநோய்க்குள்வெவ் வேறுசெ
ஊழ்வித் தகமென்ன சொல்வே னுனக்கென் னுலகம்மனே.[சகூ]

அம்மனை பந்து கழங்காக் குலாசல மத்தனையு
எம்மனை யங்கை யெடுத்தாடு நாளுல கீன்றெடுத்
செம்மனை வண்மருங் கிந்திரை கேள்வனத் தேவரெல்லா
தம்மனையென்[illegible]வாரி வண்மலர்த் தாளிணைக்கே... ...[ருய]

தாளொன்றற் கிண்கிணிப்பங்கயப் பூவைத் தலையின்முடி
தாளொன்று சொன்ன தனேகமுண்டே யுன்னை பாதரித்து
கோளொன்ற வல்வினை தீரா விடிலைய கோபிழைக்கு
நாளொன்று மங்கல கல்யாணசுந்தர நாயகியே.................(ருக)

நாயகமண்டல முக்கோணத் தேயுன்னை நாடுமிந்த
பேயக மண்டர்தம் பேறெண்ணு மோபெரும்பேருவ
போயக மண்டமுன் காவிரியீந்தருள் புங்கவன்கை
தூய கமண்டல நன்னீர்ப் பொருநைத் துறையன்னமே...(ருஉ)

உலகம்மை கலித்துறை யந்தாதி.

அன்னம் பழகும் பிடிநடை யாளுல கம்மைசெம்மை ம
கன்னம்பழகுங்கயற்பார்வை வெள்ளக்கருணைக்கு ளே
முன்னம் பழகும் பழவடியாரை முழுது நம் ரி
இன்னம் பழகும் பழகுமொன்றாய் நின்ற வி[illegible]பங்களே... (ருங)

இன்பந்தருநல் வினையில்லை யோவெளி யேற்குள து
துன்பந் தருங்கொடுந் தொல்வினையோ வெந்தை சோகங்கண்டு
முன்பந் தரதுந்துமி யோங்கி மாசல முன்றிலிட் ட
நன்பந் தரினின்று சற்றேகவிழ்ந்து நகைத்தபெண்ணே... (ருச)

பெண்மைத் திருவுருப்பெம்மா னுடம்பிற்பிறர்க்குணர்த்து ம்
உண்மைப்பொருளை யுலகுடையாளை யுணர்ந்திலே ய
கண்மைக்குவளையயிர்த பரவாகக் கருணைகண்டு ம்
வண்மைக் கடலும் வறுமைக்குளாய்நின்ற வன்னெஞ்சமே. (ருரு)

நெஞ்சக் குளேயெங்ஙன் வைப்பே னுன்பாத நினைந்துபுல ன்
அஞ்சக்குளே யொன்றுக்காளுனுமில்லை யறிவுகெட்டே ன்
நஞ்சக்குளே நல்ல[illegible]வணடோவெந்தை நாணில வுப்
பிஞ்சக்குளே சிவப்பூட்டிய தாட்டுணைப் பெண்கொடி[illegible]யே (ருசு)

கொடியேன்மனமுங்கு ழையேனுன்பேர்சொல்லிக்கூப் பிட்[illegible] ன்
[illegible]டியேனி னியெப்படிபிழைப்பேன்யமன் பாசமவிட்[illegible] ர்
அடியேன் விடுவிடேன் றப்போ தடிக்குமடி வி[illegible] கு
மிடியேனை யம்மவுலகேயெவ்வாறு விடுவிப்பையே........ (ருஎ)

விடுபோந்தவ னென்னடியா னென்றேடி விலக்குவையே ா
கொடுபோய் நரகித் குளிப்பாட்டு போவென்று கூறுவையே ா
அடுபோராயின் [illegible]ந்தலை வேனமன்செயுமாக்கினைக்கு ட்
படுபோதினென் சொல்லுவா யுலகேயுன் பராக்கொ[illegible]ந்தே. (ருஅ)

ஒழிவாய்த்தவம் விட்டிலையாரென் னம்மையுலகடிய ர்
விழிவாய்ப்படுஞ்செவி வெவ்வா யராவெள்ளிவெற்பறுப ட்
டழிவாய்ப்பகிரண்டத்தாயிரகோடி யடுக்குமுந்நீர் க்
குழிவாய்ப்புன்லிங்குலைவாய்க் கிடந்துகுழம்பினுமே......... (ருகூ)

குழக்கன் றலவை மலைப்பாரி சத்திற் குடியிருக்கு ம்
யழக்கன் றிருவுருப்பாதிசெய்தா யித்தப்பாவிகண்ணீ ர்
உழக்கன் றரியன்றெருகோட்டையுண்டுகண்ணேட்டமப ட
அழக்கன் றியதுன்பத்தீராய்கொ லுன்னடியார்க்கன்பியே.... (சுo)

அன்றிற்பெயர்க்குன்றெறிந்தோனைப் பெற்றவென்னம்மைதமிழ்க்
குன்றிற் பிறந்தகுழந்தைமந்தா நிலந்கொம்பனையார்
முன்றிற் புறந்தவழ் சிங்கைக்கங் காதர மூர்த்தியிடம்
ஒன்றிற் சிறந்தது வெகுடியாய்வந்துறைந்தனளே. ....(௬௧)

உறைக்குங் கனன்முத் தலைவேல் வலந்திரித் தாழிநிற்கும்
இறைக்குந் தெளிதற்கெளியதன் றேயுலகின்றவனை
நிறைக்கும்புவனந்திரோதாயிமாயையினின்றழுந்த
மறைக்குந்திரும்ப வெளியர்க்கு மிந்தமகத்துவமே.........(௬௨)

மகமுந்தவ்மும்பயின்மலையாசல வாணனெங்கோன்
அகமும்புறமு மமர்ந்திருப்பாய்பொருளார்ச்சித்தமுஞ்
சுகமும்பெறுகிலன் பொய்வாழ்விதென்றுஞற்றதுமுயல்வேன்
இகமும்பரமுமிழந்தேனெனக்கெனினிப்பிழைப்பே ....[௬௩]

பிழைக்கே னிதுவரைபொய் யோடுமெய்புட்பிதற்றியொன்றே
இழைத்தேன் வினைமட் டிலக்கில்லை யேழ்யெனி யேனரகத்
துழைத்தேன் விடுவதுண் டோ[illegible]டாகிறண்டாம
ம[illegible]னளவ துலகே பிடிப்பிது மாத்திரமே..............(௬௪)

திர[illegible]போ லுடலை நினைந்திரா தேடித் திரிந்துச்சு
மர[illegible]னெடுக வளர்ந்திருப்பார் புன் மனையிலொ[illegible]
தரமே போலிரண்டு நரகடந் தால்வைது தள்ளுவரொன்
றரம்போலென் னெஞ்சையுலகே கவலை யறுக்கின்றதே......(௬௫)

அறுத்துப் பொருப்பைப் பிளந்தோர் பொருளையருவின்பந்தாங்
கிறுத்தும் புறப்பட் டிறந்தகண் சார லிடத்தமின்று
[illegible]த்துச் சிவந்தவின் பொற்றாட் கடிமை புகுந்ததம்மே
[illegible]றுத்துப் பிறப்பில்லை யென்றுநன்று யென்மனத் தெண்ணியே

எண்ணத்தி லேயுண்மையென்றுமல் லேத பெருந்தாக்சொன்ன
வண்ணத்திலே யென்மனம் வைத்திலேன்கொங் கைவள்ளத்தடபா
கின்லாத்தில் சைவக் கன்றுக்கு வார்த்தவன் கீர்த்தியெல்லாம்ல்
அண்ணத்தி லேயின் றமுதூறப் பாடிக்கொண்டாடிலனே....[௬௭]

ஆடிச்சிவந்த பதத்தார் பவளச் சடாடவிபட்
டோடிச் சிவந்த சரோருகத் தாளிளன் றுலகுழைத்தாள்
சூடிச் சிவந்த தலைபுமெக் காலமுந் தோத்திரகள்
பாடிச் சிவந்த கவிநாவும் பெற்றதென் பாக்கியமே ....(௬௮)

பாக்கியமாவ துலகேயுன் பங்கய பாதமென ம்
யோக்கிய வானென வோங்கிய வாழ்வென் ஞெருபிடியா ய்
வாக்கிய வேத வழிநட வாமன் மயங்கிமல ந்
தேக்கிய தீவினைக் குள்ளே மனனுஞ்சென்று சிக்கியதே.........[௬௯]

நசிக்கென்ற கொங்கையுலகேமெல் லென்று சிவந்தபத த்
துக்கென்று வந்து தொழும்பு செய் வேனறந் தோற்ற வென்று ம்
பொக் கென்ற வாவிப் புலான்மீனுக் கேரிப் புனன்மடைவாய் க்
கொக்கென்று நின்று குறிக்கின்ற தாற்றல் வெங்கூற்றமொன்றே௭௰

ஒன்று மலச்சட மொன்பது பீறலவ் வொன்பதி னு
நின்று மலச்செடி நாறுமெந் நேரமு நீர்விட்டனறை க்
கன்று துடைப்பினுந் தீராது பாழ்த்த வருவருப் பி
தென்று தவிர்ப்ப துலகே நரக மிதினுநன்றே... ....(௭௧)

நன்றாய் முடிந்த தடியேன் சரித்திர நான் செய்பி ழை
ஒன்றா யிரம்பதி னாயிர மாயொரு மீ[illegible]கவொ ரு
குன்றாய் முடிந்தது[illegible]லோ விரைந்து குடியென் று போ ய்
நின்றா யொதுங்க வுலகே பொதிய நிழலுக்குளே.........(௭௨)

நிழலுங் குளிர்ச்சியு நீங்காப் பொருநை நெடுந்துறையா ள்
அழலும் பசித்தழ லாற்றுமென் ஞுதைதை யாதரித்தி ங்
குழலுங் கருத்து மிழைநூலைப் பாவிழைக் கூடுபெய்யு ங்
குழலும் பயிற்சியு மொன்று நன்றாமென் குணகதியே. ......(௭௩)

க[illegible]ட்டி யென்னைப் புரப்பாள் கருணையுங் காட்டிநல் ல
மதிகாட்டி யுண்மை வழிகாட்டித் த[illegible]ன வாளருக்கு ச்
சதிகாட்டி யொக்கநின் றூட்டிவித் தாளித் தனையுல க
விதிகாட் டிலவித் திதைக்காட்டிப் பேறினி வேறில்லையே...(௭௪)

இல்லது முள்ளது நீயறிவாயுல கேவினைதா ன
வல்லது செய்யினு மற்றது நீயுன் மனம்பொறுத் து
நல்லது செய்வ தனக்கே புகழ்கொண்ட ஞனுன்சித்த ம்
அல்லது பின்னை யடியே னுரைத்தென்ன வாவதுவே...... (௭௫)

ஆவது மோர்பொருளாகா ததுமுன கம்மமண்மே ற்
சாவது மாறிச் சனிப்பது மூருஞ் சகடமென்ன ப்
போவது மீள்வதுமெல்லாமுன் சித்திரம் புன்மையன் றே
நோவது மேமழை யுகப்பதும் வேறு நுவல்வதுமே ... ...[௭௬]

வதுவைத் திருமுன்பிற் பந்தரின் கீழம்மி வைத்ததன்மே ல்
விதுவைப்புனைதொங்கல் வேணிப்பிரான் வைத்த மென்மலர்த்தா
ளதுவைப் பெனவெண்ணமாட்டாமற் போய்க்கழுகாதியுண்ணும்
பொதுவைப் பொருளென வுலகெயிலாயிட்டுப் போற்றுவனே.

போற்றும் வணங்கு முலகாளைத்தெனைம் பொருப் பொருபால்
நாற்று விரம்பி நடைகாவும் பாய்ந்து நறுங்கனிச்ச ா
ஆற்று வளங்கெழு தெம்மாக் களாவிழ் துட்பொரு நை
யாற்று நெடுந்துறை மேவிருப்பாள்செம்பொனாலயத்தே. (௭௮)

ஆலயம் போதென்றிருந்தார் வணங்குலகம்மையை நா ன்
காலையம் போதும் பகற்போதும் பானுக் கதிர்மூங்கு... ... ...
மாலையம் போதுந் தொழுவே னெனக்கிது மாத்திரமே ... ...
வேலையம் போதனுக் கென்பொருட் டாலில்லை வேலையுமே. (௭௯)

வேலை யெடுத்துப் பொருப்பெறிந் தோனம்மை பென்கமல ... க்
காலை யெடுத்துக் கருத்துள் வைத்தேனில்லை கல்வியின்சொன் ...
மாலை யெடுத்துப் புனையேனென் சொல்வதெம் பாவவதி ... ...
யோலை யெடுத்துப் புறப்படுங் கூற்றுக் குனாயெடுத்தே. (௮௰)

எடுத்தபிறப்பிற் கதிபெறவேண்டி லெறிதிரை நீ ர்
மடுத்தமுனிக்கு மணக்கோலங் காட்டி மலையமலை க்
கடுத்ததலத்தி லிருந்தாளெனம்மை யவளை வெம் மை
கொடுத்த பசிக்குயிர் வெம்பிடுவீர் சென்று கும்பிடுமே (௮௧)

கும்பத்தில் வந்தவன் போற்றுங் காள்பொற் குழைதடிந் து
விம்பத்தி னின்று விளையாடுங் கண்கள் விடக்குமர க்
கம்[illegible]ந்து வணங்காத பாவியைக் காத்து நல் ல
[illegible]மபதத்து நல்கி யொழிப்ப தென்றோமனது தாபத்தையே (௮௨)

தாபிக்குஞ் செய்கை தருமுயிர் காக்குந் தகைமை நல்கு ம்
கோபிக்குந் தன்மை கொடுப்பிக்கு மூதண்ட கோடியெல்லா ம்
நாபிகருள் வந்தவன் முன்னோனைக் கொண்டு நடப்பிக்கும் வான்
சோபிக்குங் கண்கொண்டுலகாளென்பாசந்துடைப்பிக்குமே (௮௩)

துடைத்தா யிலையவன் கலிநோயை யெனைத் தொழுப்புசெய்யப்
படைத்தா யிலைவந்து பார்த்தா யிலையுள்ளப் பள்ளத்தில்வி ட்
டடைத்தா யிலையுன் கருணைப்ரவாகத்தை யையவனைவி ட்
டுடைத்தாயிலை யுலகம்ம நன்று மென் னுயிர்ப்பயிரே. (௮௪)

யயிரிட்டு வேலி பிரிப்பவர் போலிந்தப் பாரும் பிறவி க்
குயிரிட்டு வாழ்வொளித் தாயுல கேபக ரோதியென்னை த்
தயிரிட்ட காம்பிடை மத்தினைப் போல்லைத் தான்மறிப்பே ன்
அயிரிட்ட வேலை யுலகீன்ற நின்திரு வாணையிட்டே. [௮௫]

இட்டம் பிறிதிங் கிலையுலகே யெனக் கிந்திர ர்
பட்டம் பெறுவது பாரமன் றேதம் பதவியி லே
நட்டம் புயனையு மாற்றி விப்பாரன் னவ்விரிட்ட தே
சட்டம் பலவுண் டெனைப்போற்றப் பெற்றவர் தாட்டிகமே (௮௬)

தாட்டா மரைதந் தருளுலகே பட்ட சருசலங்க ள்
கேட்டா ருருகுவர் கேட்டே னினியென் கிலேசமெல்லா ம்
பாட்டாலுரைசெயிற் பட்டோலை கோடிபற்றாததை யோ
ரோட்டா யிரம்வரி தீட்ட வல்லார் சற்றெழுதுவரோ. [௮௭]

எழுதும் படியுமுருவேற்றும் போற்று மினச்சுரும்ப ர்
கொழுதும் பரிமளக் கொந்தள நீலக்குயிலுலகா ள்
முழுதுங்கருணை புரிவாள் சன்னமு மோசனமா ம
பழுதுந் தவிருங் கெடுவி னெழுத்தோர் பதினஞ்சுமே, (௮௮)

அஞ்சித் திரிந்து பெரியோரைக் காணி லயர்ந்துகெட்டே ன்
கஞ்சிக் கலைந்து கவலைப்பட்டேன் சதங் கைத்திருத்தா ட்
பஞ்சிக்கிணங்கு மழியாக் கருணை பழுத்தவ ப
ரஞ்சிப் பசும்பொனருட்பாவ நாசத் திருக்கவுமே. (௮௯)

இருக்குந் தலமிலை யோமுக்களாங்கிழ [illegible]த்தையெல்லா ம்
முருக்குங் கடவுள் முழுத்தீ யுடம்பையுன் மோகத்தினை ல்
உருக்கும் படியங் கிருந்தாய் பொறுத்தது வோவிறுகி
பருக்குங் குவிமுலை யாயுலகீன்றவுன் பச்சுடம்பே. (௯௰)

பச்சைப்படி வத்துலகே யிரண்டு படியுனக்கு ப்
பிச்சைப் படிசெல்லுப்பெம்மா னளப்பது பேருலக ம்
இச்சைப் படிக்குண்ண வென்றோ வெனக்கில்லை யென்னிலிந்த க்
கொச்சைப்படி நன் பொருட்டா லளக்குங் குறைப்படியே (௯௧)

படிக்குங் கவியின் பயனுகச் சொல்லிற் படுத்து வி னை
முடிக்கும் படியென் முயற்சி கொண்டோ வண்டு மூச்செறி ய
வெடிக்குந் தொடைமைக் குழலுலகே யென்று வேதமெல்லாம
வடிக்கும் பெண்ணா யென்னைத் தழும்பெற வழுத்துவனே (௯௨)

வழுத்த நினைக்கிலன் மாதுலகாளை யென்மண்டைவி திீ
யெழுத்தை வெறுப்பதினி யேதுகண்ட தெல்லாம் புசித்தது க்
கொழுத்த விடக்குட லால்வந்த பாவமோர் கோடி யென் னைக்
கழுத்தை முறிக்குஞ் சுமைப்பார மெத்தக் கனக்கின்றதே. (௯௩)

கனமுண்ட கூந்தலுலகேயுன் சன்னிதி காத்திருக் க
மனமுண்டு பாழ்த்த வறுமை யொட்டாது வலியச்செய்யு ம்
இனமுண்டு நீ கொடுபோய் நெடுந்தூர மிவனையங் கே
தனமுண்டு காணென்றது கேட்டதுவுந் நடையுண்டதே. (௯௪)

உண்டார் கடல்விடந் தன்மண வாளரன் றுண்ணைகபி லே
கண்டாளுலகம்மை கண்டத்தி லேமலர்க் கையைவைத்து க்
கொண்டாள் பிறகங் கமுதான தென்பது கொண்டிவட் கு
விண்டாலென் புன்கவி நன்கவி யாமென்று விண்டனனே. (௯௫)

விண்டல நின்ற சரற்கால சந்தரசு வேதமு க
மண்டல முங்கை மலரொடுங் தொளில் வழிந்தரத் ந
குண்டலமும்பொலி வாலப் பிராய குமாரத்தியாய் ச்
செண்டலர் செங்கை யுலகாளென் னுவிற்சிறந்தனளே. (௯௬)

சிறப்பார் சிறப்பி னுலகாளடியவர் சிந்தைக்கென்று ம்
பிறப்பார் பிறப்பும் பெறுவார் தவமுமப் பேறுதப் பி
இறப்பா ரிறப்பு மிறவாமை வேண்டுமென்றில்லறத்தை த்
துறப்பார் துறப்பு நகைக்கிட மானவித் தொண்டனுக்கே. (௯௭)

தொண்டைக் கனிவிள்ள வள்ளுகிர் வீணை துழாவ நெடு ந
கொண்டச் சொருக்குப் புறந்தாழ வோலைக் குழைதுயல ம்
சண்டைக் கயலுஞ் சிவப்பேற மாதங்கி சாமளையா ம
பண்டைப் படிவத் துலகாளருள்வந்து பாலிக்குமே. (௯௮)

மாலான வேலையிற் சிந்தாமணிமண்டபத்தின் மை
நாலான பீடத்தை ஞானந்த மாயருள் ஞாயிறுபோ ல்
மாலான தேவர்கள் காலான மஞ்சத்து வந்திருக்கு ம்
மேலான வாழ்வையுங் கண்டேன் னொருநைக்கு மேல்புறத்தே. (௯௯)

மேலைக் கடவுளிடப் பாகமுந்துள்ளுவெள்ளரு வி
மாலைப் பொதிய வரைச்சாரலு நின்ற வண்ணமுங் கா ட்
காலைக் கமலமுங் கல்யாண விக்ரக காந்தியும் பொ ன்
ஞோலைக் குழையுங் குழற்காடும் வாழி யுலகம்மையே. (௱)

உலகம்மை கலித்துறையந்தாதி முற்றுப்பெற்றது.

15290